

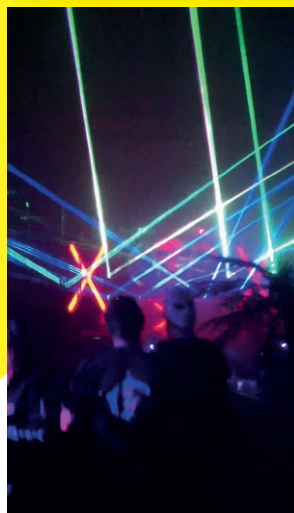
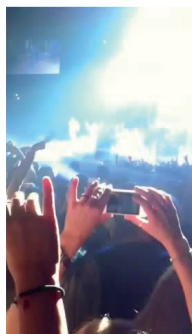
HAN- DYFIL- -MEN

JUGEND.
ALLTAG.
MEDIENKULTUR.


VOLKSKUNDE
MUSEUM
WIEN



8.3. – 7.5.
2017



HAN- DYFIL -MEN

JUGEND.
ALLTAG.
MEDIENKULTUR.

.....

HANDYFILME – JUGENDKULTUR IN BILD UND TON

Eröffnung
Di, 7.3.2017, 18.00 Uhr

Begrüßung: Matthias Beitzl (Direktor)
Eröffnungsworte: Ute Holfelder und
Christian Ritter (KuratorInnen)
Die Eröffnung ist barrierefrei. Eine Gebärdensprachdolmetscherin ist anwesend.

Handyfilme sind aus dem Alltag vieler Jugendlicher und Erwachsener nicht wegzudenken. Sie nutzen das Medium auf vielfältige und kreative Weise, um sich mit ihrem Alltag auseinanderzusetzen. Die Schweizer Wanderausstellung Handyfilme – Jugendkultur in Bild und Ton zeigt anhand von aktuellen Beispielen und einer interaktiven Szenographie, zu welchen Gelegenheiten Jugendliche mit ihren Smartphones filmen, was für Videos entstehen und wie sie sich auf die globale Medienkultur beziehen. Handyfilme werden dabei als Teil der Film- und Technikgeschichte verstanden. Die Grundlagen für die Ausstellung wurden an der Universität Zürich im Rahmen eines vom Schweizerischen Nationalfonds SNF geförderten Forschungsprojekt zum Thema Handyfilm und Jugendkultur erarbeitet. Zentrale Fragen waren, wie Alltag durch das Aufzeichnungs- und Ausdrucksmedium Handyfilm wahrgenommen und konstruiert wird und welche Handlungsspielräume das

Filmen mit dem Handy eröffnet. Neben zahlreichen Interviews mit Jugendlichen wurden unterschiedliche Handyfilme analysiert und in ihren technik- und medien- geschichtlichen Kontexten eingeordnet. Die Ausstellung richtet sich an Jugendliche und an Erwachsene, die sich beruflich oder privat für das Phänomen «handyfilmen» interessieren. Sie ist ganz besonders für den Besuch im Klassenverband geeignet. Nach dem Start im Oktober 2015 in Bern wird die Wanderausstellung bis Sommer 2017 an verschiedenen Standorten zu sehen sein. Das Volkskundemuseum in Wien ist die erste Station in Österreich. Begleitend werden Workshops für PädagogInnen und Schulklassen angeboten.

.....

VERMITTLUNGSPROGRAMM für Jugendliche ab 14 Jahren

Film ab!

Ein Workshop für HandyfilmerInnen
Jugendliche sind ExpertInnen des Handyfilms und verfügen über umfangreiches technisches Wissen. Dieses bildet den Ausgangspunkt und die Diskussionsgrundlage für eine weitere gemeinsame inhaltliche Auseinandersetzung im Museum. Beim Ausstellungsbesuch spüren die Jugendlichen der Entwicklung von Handyfilmen im Kontext der Mediengeschichte nach und diskutieren über die Wirkungsmacht von Bild- und Tonästhetiken. Im Workshop erhalten sie vielfältige Impulse zur Visualisierung von Themen, die sie in ihrem Alltag beschäftigen. Ziel ist die Reflexion und Wertschätzung der eigenen Fähigkeiten sowie die kreative Erweiterung der alltäglichen Praxis als Handyfilmerinnen und Handyfilmer.

Dauer: 90 Min
Kosten: € 4,50 pro Person
Anmeldung erforderlich

.....

.....

Ausstellungs-Add-on

HANDYFILMEN JUGEND. ALLTAG. MEDIENKULTUR.

Eröffnung

Do, 6.4.2017, 18.30 Uhr

Eröffnung mit Mag. Veronika Mickel-Göttfert, Bezirksvorsteherin, 8. Bezirk

Das Volkskundemuseum nimmt die Ausstellung Handyfilme – Jugendkultur in Bild und Ton zum Anlass, um sich gemeinsam mit SchülerInnen von 14 bis 19 Jahren und PädagogInnen der Bildungsanstalt für Elementarpädagogik (BA-fEP8) im achten Wiener Gemeindebezirk im Rahmen des Projekts handyfilmen – Jugend. Alltag. Medienkultur mit dem Medium Handyfilm auseinanderzusetzen. Gemeinsam mit der bildenden Künstlerin Carla Degenhardt befassen sich rund 100 SchülerInnen mit ihrer eigenen Handyfilmpraxis und produzieren Videos. In Zusammenarbeit mit MitarbeiterInnen des Volkskundemuseums gestalten die Jugendlichen auch die Präsentationsfläche für ihre Filmproduktionen.

Ab 7.4.2017 werden ausgewählte Filme die Gastausstellung im Volkskundemuseum erweitern. Das Projekt findet im Rahmen der Initiative *culture connected* von KulturKontakt Austria statt.

.....

RAHMENPROGRAMM

Führungen jeden Sonntag, 15.00 Uhr.

Bringen Sie Ihr Smartphone mit!

Kosten: Eintritt + € 4 Führungstarif

Gruppenführungen auf Anfrage – auch mit Imbiss im Museumscafé „bluem im museum“ möglich.

Der Besuch von Ausstellungsführungen und die Teilnahme an Vermittlungsprogrammen sind nach Anmeldung für gehörlose BesucherInnen barrierefrei.

Information und Reservierung unter kulturvermittlung@volkskundemuseum.at

oder +43 (0) 1 406 89 05. 26 oder 20

Workshop für PädagogInnen

Mi, 8.3.2017, 14.00 – 17.00 Uhr

Handyfilme in der Jugendkultur

Die Veranstaltung gibt Einblick in die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Jugendlichen und ihrer Handyfilmpraxis. Die TeilnehmerInnen erhalten konkrete Vorschläge für den Umgang mit dem Medium für ein alltägliches und kreatives Medienhandeln von Jugendlichen. Der Workshop richtet sich an PädagogInnen sowie Fachpersonen aus der außerschulischen Jugendförderung und wird von den KuratorInnen der Ausstellung Ute Holfelder und Christian Ritter geleitet. Max. TeilnehmerInnenzahl: 20 Personen
Kosten: € 20 (inkl. Begleitbuch „Handyfilme als Jugendkultur“)
Anmeldung erforderlich

Vortrag

Mi, 26.4.2017, 18.00 Uhr

„Böse Handyfilme?“ Überlegungen zum kreativen Mediengebrauch in der Jugendkultur

Ute Holfelder, Empirische Kulturwissenschaftlerin, Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
Eintritt frei

Finissage

So, 7.5.2017, 10.00 – 17.00 Uhr

Tag der offenen Tür für HandyfilmerInnen und alle, die es werden möchten

mit Workshops, Informationen, Wissensaustausch und Diskussionen rund um das Thema handyfilmen
Eintritt frei

.....



.....

Handyfilme – Jugendkultur in Bild und Ton

8.3. bis 7.5.2017

Das Ausstellungsprojekt wurde ermöglicht durch die Stiftung Mercator Schweiz, den Swisslos-Fonds des Kantons Aargau sowie das Migros-Kulturprozent.

Zur Ausstellung erschien im UVK Verlag ein wissenschaftliches Begleitbuch mit Empfehlungen, wie das Thema Handyfilme in der Schule und in der offenen Jugendarbeit behandelt werden kann: Ute Holfelder / Christian Ritter: Handyfilme als Jugendkultur. UVK Verlag, Konstanz 2015. Die Publikation ist im Museumsshop erhältlich.

Konzeption und Inhalte: Ute Holfelder und Christian Ritter, Universität Zürich, Institut für Sozialanthropologie und Empirische Kulturwissenschaft – Populäre Kulturen Szenographie: Peter Auchli
Grafik und Gestaltung: Thea Sonderegger
Programmierung: Zeilenwerk GmbH
Technik: Peter Auchli und Christian Bähler
Wir bedanken uns bei den GeldgeberInnen für ihre Unterstützung. Besonderer Dank geht an die Personen, die uns ihre Filme im Rahmen des SNF-Forschungsprojekts «Handyfilme» überlassen haben.

.....

handyfilmen – Jugend. Alltag. Medienkultur.

Organisation: Claudia Peschel-Wacha
Kulturvermittlung: Raffaella Sulzner
Druckgrafik: Matthias Klos
Kommunikation: Gesine Stern

.....



Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15–19, 1080 Wien


Tel.: +43 (0) 1 406 89 05
office@volkskundemuseum.at
www.volkskundemuseum.at

Geöffnet: Dienstag bis Sonntag,
10.00 – 17.00 Uhr
Geschlossen: Montag (außer Feiertage),
Ostersonntag, 1. Mai

Gastronomie: bluem im Museum

Anfahrt:

Bus 13A, Straßenbahn 5 und 33 (Laudongasse), 43 und 44 (Lange Gasse), U2 (Rathaus)
Das Museum ist barrierefrei,
Behindertenparkplatz vorhanden

gefördert durch:
BUNDESKANZLERAMT  KUNST

.....

Hauptsponsor
ERSTE BANK
MehrWERT Sponsoring

.....

Projektpartner und Sponsoren:



Ermäßigter Eintritt mit App-Gutschein von OROUNDO – Plattform für Kultur und Tourismus