

ISTRIEN: SICHTWEISEN ethnographisch - fotografisch

Ein kroatisch-österreichisches Ausstellungsprojekt

"Die Festung von Pisino (Pazin) gehört zu den wunderlichsten Bauten mittelalterlicher Festungsarchitektur. Sie macht sich mit ihrem feudalen Aussehen sehr malerisch" schrieb Jules Verne (1828-1905) in seinem Roman Mathias Sandorf. Den feudalen Charakter der Hauptstadt Istriens erkennt er "an dem befestigten Schlosse, in ihm haben die Verwaltungsbehörden der österreichischen Regierung ihren Sitz."

Mit der Ausstellungs-Kooperation ISTRIEN: SICHTWEISEN / ISTRA: RAZLICITI POGLEDI im Kastell von Pazin (Mitterburg) kehrt die gemeinsame Geschichte Istriens mit Österreich zu ihren historischen Anfängen zurück. Von hier aus wurde Jahrhunderte lang die weiträumige Grafschaft Mitterburg verwaltet, die im Jahre 1374 durch einen Erbvertrag an das Haus Habsburg fiel.

In Zusammenarbeit des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien und des Ethnographischen Museums Schloss Kittsee mit dem Etnografski Muzej Istre in Pazin wurde eine Ausstellung zum Thema Istrien konzipiert. Einen wertvollen Beitrag dazu stellen Objekte aus der Südosteuropa-Sammlung des Österreichischen Museums für Volkskunde dar. Die institutionelle Ethnographie Istriens nimmt ihren Anfang erst in den 60er Jahren des 20. Jahrhunderts. Sie zeigte ihrerseits Interesse an dieser Sammlung und initiierte die gemeinsame Ausstellung.

Aus der wissenschaftlichen Kooperation beider Länder erwuchs ein weiterführendes, mehrjähriges Projekt mit Präsentationen in Österreich und Kroatien. Erstmals im Museum Schloss Kittsee als Jahresausstellung 2001 gezeigt, wurde ISTRIEN: SICHTWEISEN im Herbst 2001 im Museum für Volkskunde Wien, erweitert mit der Fotoausstellung ZWEIBLICK: Ein fotografischer Dialog mit Brigitte Breth (Wien) und Renco Kosinožic (Istrien), eröffnet.

Weitere Ausstellungstermine:

12. April - 31. Oktober 2002
Etnografski Muzej Istre
& Museum der Stadt Pazin
im Kastell Pazin
Trg Istarskog razvoda
52000 Pazin, Kroatien
täglich geöffnet



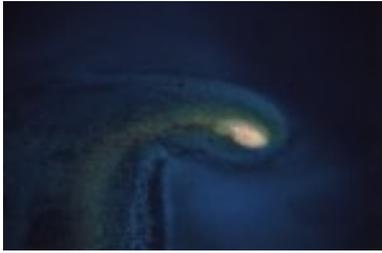
Herdbank
Ende 19. Jh.
Österr. Museum für Volkskunde



Lovran, Villa Frappart
Brigitte Breth, 2000



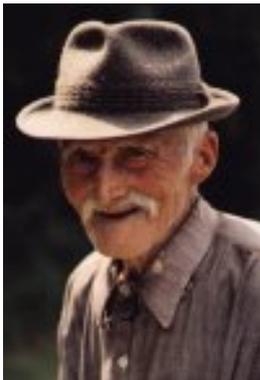
Kastell Pazin
Brigitte Breth, 2000



Insel Brijuni
Renco Kosinožic, 2000



Weinkrug
19. Jh.
Österr. Museum für Volkskunde



Katun
Renco Kosinožic, 1996