

Ćiro Truhelka (1865-1942), Archäologe, Ethnologe, wurde in Ossijek (Osijek) in Kroatien geboren und studierte an der Universität Zagreb. Truhelka war ab 1885 vorbereitend für die archäologisch-kunsthistorische Abteilung am Bosnisch-herzegovinisches Landesmuseum in Sarajevo tätig. Das Museum wurde offiziell am 1. Februar 1888 eröffnet und Truhelka wurde erster Kustos dieser Abteilung, die neben den Münz-, Waffen- und Siegelabdruck-Sammlungen auch die ethnographische Sammlung mit kunstgewerblichen Gegenständen und Trachten umfasste. Von 1905 bis 1920 war er Direktor des Landesmuseums, nach seiner Pensionierung unterrichtete er an der philosophischen Fakultät der Universität in Skopje. Truhelkas Forschungsbereiche waren die Prähistorie, Paläographie, Numismatik, Ethnologie und Geschichte. Er bereicherte die Kostümausstellung im k.k. österreichischen Museum für Kunst und Industrie in Wien 1891 mit einer bosnischen Abteilung (Truhelka 1894a). 1894 führte er die Bezeichnung Bosančica für eine Form der kyrillischen Schrift ein, die vor allem in Bosnien und Herzegowina und in Teilen Kroatiens verbreitet war (Truhelka 1894b), und für den 1901 erschienenen Band "Bosnien und Herzegovina" des Kronprinzenwerks (Truhelka 1901) verfasste er den grundlegenden Beitrag über das Volksleben (vgl. Filip 1969: 1495; Hörmann 1893).

Truhelka war von Dezember 1888 bis 1896 Mitglied der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (Sitzungsberichte 1888: [89]; Sitzungsberichte 1896: [49]), in diesem Zeitraum berichtete er fallweise über Ausgrabungen in Bosnien und Aktivitäten im bosnisch-herzegovinisches Landesmuseum an die Jahresversammlung.

Literaturverzeichnis:

- Filip, Jan (1969). Truhelka, Ćiro. In Tschechoslowakische Akademie der Wissenschaften (Hg.), *Enzyklopädisches Handbuch zur Ur- und Frühgeschichte Europas. Band II (L-Z)*. Prag: Verlag der tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften, p. 1495.
- Hörmann, Constantin (1893). Zur Geschichte des bosnisch-herzegovinisches Landesmuseums. *Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina*, 1, 3-25.
- Sitzungsberichte (1888). *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, XVIII, [1]-[96].
- Sitzungsberichte (1896). *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien*, XXVI, [1]-[67].
- Truhelka, Ćiro (1894a). Ausstellung bosnischer Costüme in Wien 1891. *Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina*, 2, 505-508.
- Truhelka, Ćiro (1894b). Die Bosančica. *Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina*, 2, 357-374.
- Truhelka, Ćiro (1901). Volksleben. In *Die österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bosnien und Hercegovina*. Wien: k.k. Hof- und Staatsdruckerei, pp. 290-370.