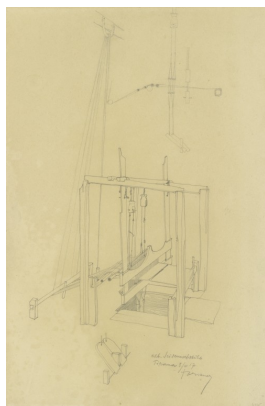


Bleistiftzeichnung

AÖMV/4.245



Volkskundemuseum Wien / Foto: Birgit&Peter Kainz, faksimile digital

Bleistiftzeichnung von Leopold Forstner: Flachwebstuhl für Seidengewebe, darüber schematische Skizze der Kette, Schäfte und Lade (Seitenansicht), darunter Skizze der Tritte.

Bezeichnet und signiert rechts unten: "alb. Seidenwebstuhl Tirana 8./XI 17 Forstner"

Eintrag in der Erwerbungsliste des Museums: "Albanischer Seidenwebstuhl, Tirana, Nov.1917"

H: 49,5 cm

B: 32,5 cm

Objektklasse

Zeichnung

Hersteller/in

Forstner, Leopold

[GND](#)

[VIAF](#)

[ÖBL](#)

Beitragende/r

K. u. k. Kriegsministerium

[GND](#)

[VIAF](#)

Herkunft

Tirana

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1917

Material

Papier

Technik

Bleistiftzeichnung

Abbildung

Webstuhl

Flachwebstuhl

Sammlung

Forstner, Leopold: Zeichnungen

Objekt wird zitiert in

Literatur:

Forstner, Karl & Otto Wutzel. 1977. Leopold Forstner Gedächtnisausstellung. Linz: OÖ. Landesverlag, Katalog Nr. 97.

Haberlandt, Arthur. 1919. Volkskunst der Balkanländer. Wien: Kunstverlag Anton Schroll, S. 53 (Abb. 28).

Weiterführende Informationen

Literatur:

Bauer, Martina. 2016. Leopold Forstner 1878-1936. Ein Materialkünstler im Umkreis der Wiener Secession. Wien: Böhlau.

[Forstner, Leopold. 1918. Studien in Albanien und Mazedonien. In: Kunst und Kunsthandwerk 21, S. 356-357.](#)

[Haberlandt, Arthur. 1917. Kulturwissenschaftliche Beiträge zur Volkskunde von Montenegro, Albanien und Serbien. Ergebnisse einer Forschungsreise in den von den k. u. k. Truppen besetzten Gebieten. Sommer 1916. Wien: Verlag des Vereines für österreichische Volkskunde.](#)

Lässig, Elisabeth. 1989. Leopold Forstner als christlicher Künstler des Jugendstils. Wien: Dissertation.

Marchetti, Christian. 2013. Balkanexpedition. Die Kriegserfahrung der österreichischen Volkskunde - eine historisch-ethnographische Erkundung. Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde, S. 178-181.

Mrazek, Wilhelm. 1981. Leopold Forstner. Ein Maler und Material-Künstler des Wiener Jugendstils. Wien: Belvedere Verlag A. Hadwiger.

Rund um Leopold Forstner:

Im MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst befinden sich weitere [58 Zeichnungen](#) mit Motiven aus Albanien, Mazedonien, Montenegro und Serbien, die Leopold Forstner in den Jahren 1917 und 1918 angefertigt hat.

Die Zeichnungen von Leopold Forstner (Reproduktionen) aus den Beständen des Volkskundemuseums Wien waren zuletzt in folgenden Ausstellungen zu sehen:

"Leopold Forstner - Stationen eines Künstler-Lebens"

Schloss Artstetten, Österreich, 8. April bis 24. Oktober 2016

Wanderausstellung "Fähnrich Forstner. Ein Künstler des Wiener Jugendstils als Sammeloffizier auf dem Balkan"

Kulturviertel Bad Leonfelden, Österreich, 25. September 2016 bis 31. März 2017

Kulturni Centar / Kulturzentrum, Novi Sad, Serbien, 14. bis 24. Mai 2015

Zbirka pomorskog nasljeđa / Stiftung des maritimen Erbes, Tivad, Montenegro, 18. April bis 3. Mai 2015

Muzeu Historik Kombëtar / Historisches Nationalmuseum, Tirana, Albanien, 2. März bis 15. März 2015

Katedralja "Nënë Tereza" / Mutter Teresa-Kathedrale, Priština, Kosovo, 19. bis 31. Jänner 2015

Ambasada Austrije Podgorica / Österreichische Botschaft Podgorica, Montenegro, 20. November bis 7. Dezember 2014

Nacionalna Galerija Čifte Amam / National Galerie Chifte Amam, Skopje, Mazedonien, 8. bis 22. Oktober 2014

Musej na grad Bitola / Stadtmuseum Bitola, Bitola, Mazedonien, 5. bis 19. August 2014

Galerija na Kukjata "Uranija" und Muzej Kukjata na Robevci / Galerie im "Uranija"-Haus und im Museum Haus Robevci, Ohrid, Mazedonien, 13. Juli bis 2. August 2014