

# Geflecht

NHM/40.415



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Geflecht / stavrós "Kreuz"

An zwei sich rechtwinkelig überkreuzenden, gespaltenen Bambusstäben, die an den Enden mit Querstegen versehen sind, sind über die Kreuzungspunkte fünf Rauten aus Stroh geflochten, in den Mittel- und Eckpunkten der Rauten jeweils Stoffstreifen in Rot und Schwarz eingearbeitet. Den Rand bildet ein umlaufender Faden, an den Quasten aus bunten Fadenbüscheln geknotet sind. Das Objekt ist stark beschädigt, ein Stab ist gebrochen, eine Strohraute fehlt. Der umlaufende Faden ist gerissen und hat Fehlstellen. Diese Flechtarbeit wurde zum Schutz an die Wand gehängt und sollte für das nächste Jahr eine gute Ernte sichern. Im Inventareintrag ist dieses Objekt in Unkenntnis als Spielzeug bezeichnet.

## Eintrag Inventarbuch k.k. naturhistorisches Hofmuseum:

Post VIII/1890 Ethnographische Gegenstände von der Insel Cypern. Angekauft von Herrn Max Ohnefalsch-Richter.

Spielzeug mit fünf aus Stroh geflochtenen Carreaus, die mit bunter loser Baumwolle unter einander verbunden und damit behängt sind.

H: 29 cm

B: 29 cm

## Objektklasse

Ernteseegen

## Hersteller/in

Unbekannt

## Beitragende/r

Ohnefalsch-Richter, Max Hermann

[GND](#)

[VIAF](#)

[NDB/ADB](#)

[The British Museum](#)

## Herkunft

Zypern

[TGN](#)

[GEONames](#)

## Datierung

1850-1890

## Material

Bambus (Pflanzliches Material)

Stroh

Stoffstreifen  
Garn

**Technik**  
Flechten

**Abbildung**  
Raute

**Sammlung**  
Ohnefalsch-Richter, Max: Ethnographische Objekte aus Zypern

**Objekt wird zitiert in**

Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in Wien. Sammlung Max Ohnefalsch-Richter. In: Archiv für Völkerkunde 46/1992, S. 29-60, hier S. 44-45, Fig. 45.

[Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in österreichischen Sammlungen. In: Margit Krpata & Maximilian Wilding \(Red.\): Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 \(= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8\), S. 169-252, hier S. 175.](#)

**Weiterführende Informationen**

Ohnefalsch-Richter, Magda H.: Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern. Mit Berücksichtigung von Naturkunde und Volkswirtschaft sowie der Fortschritte unter englischer Herrschaft. Berlin 1913, [S. 274](#).

**Objekt nimmt Bezug auf**  
[Geflecht NHM/40.412](#)

**Rund um Max Ohnefalsch-Richter:**

Die Objekte der Sammlung Ohnefalsch-Richter waren zuletzt in der Ausstellung "Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen" von 26. April bis 2. November 1997 im Ethnographischen Museum Schloß Kittsee zu sehen.

Am Institut für Archäologie der Humboldt-Universität zu Berlin fand ein [Forschungsprojekt](#) zu den archäologischen Aktivitäten von Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern statt, das Konzept und Inhalte für eine anlässlich seines 100. Todestages im Jahr 2017 geplante Ausstellung schuf. Die Ausstellung "Zwischen Königsgräbern und Pfandhaus. Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917) und die Archäologie Zyperns" lief von 1.12.2017 bis 4.3.2018 im [Neuen Museum Berlin](#).

[Digitale Sekundärliteratur](#)

Der Verein [Studia Cyprologica Berlinensia e.V.](#) verfolgt allein und im Zusammenwirken mit anderen in- und ausländischen Vereinen und Institutionen, die eine gleiche oder ähnliche Zielrichtung aufweisen, die Förderung der wissenschaftlichen Erforschung des kyprischen Altertums, insbesondere der archäologischen Hinterlassenschaften der Insel Zypern.