

Fatschenpuppe

ÖMV/2.103



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Holzspielsachen wurden von 1680 bis in die 1930er Jahre im Grödner Tal hausindustriell gefertigt. Diese Puppe (Docke) ist in Form eines Säuglings gearbeitet, der von den Schultern bis zu den Füßen starr gewickelt ist. Der gliederlose Puppentypus mit ausgehöhlter Rückseite ist schon seit dem Altertum bekannt. In einigen Kulturkreisen ist es heute noch üblich, Neugeborene so zu wickeln. Seit dem Jahr 2000 werden in Gröden neben Gliederpuppen wieder Fatschenpuppen hergestellt.

Katharina Richter-Kovarik

Zavinutá bábika

Drevené hračky sa vyrábali v údolí Gardena v rámci domácej výroby od roku 1680 do 30. rokov 20. storočia. Táto bábika predstavuje novorodenca, ktorý je pevne zavinutý od ramien až po chodidlá. Typ bábiky bez končatín s vydlabanou zadnou stranou je známy už od staroveku. V niektorých kultúrach je takéto balenie novorodencov bežné ešte aj dnes. Od roku 2000 v Grödene, popri bábikách s končatinami, opäť začali vyrábať zavinuté bábiky.

H: 34 cm

B: 8 cm

T: 6,5 cm

Objektklasse

Puppe

Hersteller/in

Grödner Hausindustrie

Herkunft

Gröden

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

19. Jh.

Material

Holz

Technik

geschnitzt (Holz)

bemalt (Holz)

lackiert (Holz)

Abbildung

Wickelkind

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)