

Tragant- oder Marzipanmodel

ÖMV/21.898



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Model waren für die Ausübung bestimmter Handwerke unerlässlich. Geschnitzte Holzmodel fanden für Abformungen aus Tragant- und Marzipanmasse sowie aus Lebkuchen-, Spekulatius- und Springerleteig Verwendung. Zierelemente aus Wachs für Kerzen konnten ebenfalls gemodelt sein. Der ursprüngliche Verwendungszweck vieler dieser Holzmodel ist uns heute nicht mehr geläufig. Für die industrielle Herstellung von Bäckerei- und Konditorwaren werden heute Model (Formen) aus anderen Materialien bevorzugt.

Nora Witzmann

Forma na tragant alebo marcipán

Určité remeslá sa nezaobišli bez foriem. Vyrezávané drevené formy sa využívali na formovanie tragantovej a marcipánovej hmoty, ako aj na výrobu medovníkov, keksíkov (Spekulatius) a anízového pečiva. Takýmto spôsobom sa mohli tvarovať aj ozdobné prvky z vosku pre sviečky. Pôvodný účel mnohých týchto drevených foriem nám už dnes nie je známy. V súčasnosti sa v rámci priemyselnej výroby pekárenských a cukrárenských výrobkov preferujú formy z iných materiálov.

H: 19,4 cm

B: 15,9 cm

T: 2,4 cm

Objektklasse

Marzipanmodel und Tragantmodel

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Andree-Eysn, Marie

[GND](#)

[VIAF](#)

[ÖBL](#)

Herkunft

Österreich

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Mitte 18. Jh. (?)

Material

Birnbaumholz

Technik

geschnitten (Holz)

gestochen (Holz)

Abbildung

Frau in Rokokokostüm

Mann in Rokokokostüm

Tanzpaar

Musikant

Bassgeige

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)