

Stufenalter des Menschen

ÖMV/27.900



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Darstellungen von Altersstufen oder Lebenstreppe waren seit dem 16. Jahrhundert ein populäres Motiv der Druckgrafik. Sie zeigten den idealen Verlauf des Lebens eines Menschen, der in der Realität damals jedoch nur wenigen vergönnt war. Unter dem Treppenbogen waren bis ins 19. Jahrhundert Symbole der Vergänglichkeit, wie der Sensenmann, platziert. Sie mahnten, die Zeit des Lebens zu nutzen. Später wurden diese durch biblische oder häusliche Szenen ersetzt.

Nora Witzmann

Stupne veku človeka

Vyobrazenie schodov symbolizujúcich životné obdobia človeka bolo od 16. storočia obľúbeným motívom grafických tlačí. Stupne ukazovali ideálny priebeh života človeka, ktorý bol v skutočnosti dopriaty len podaktorým. Pod klenbou schodov boli až do 19. storočia umiestňované symboly pomínutelnosti, ako napríklad kostlivec. Upozorňovali ľudí, aby nepremárnili svoje životy. Neskôr boli nahradené biblickými obrazmi alebo obrazmi z domácnosti.

H: 23,5 cm

B: 34 cm

Plattengröße:

H: 18 cm

B: 26 cm

Objektklasse

Grafik

Hersteller/in

Croce, Joseph

[GND](#)

[VIAF](#)

Beitragende/r

Mayrhofer, Johann

[RegioWiki](#)

Herkunft

Wien

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Anfang 19. Jh.

Material

Papier

Technik

Radierung, koloriert

Abbildung

Stufenalter des Menschen

Frau in historischem Kostüm

Mann in historischem Kostüm

Tod als Sensenmann

Sanduhr (Vanitas)

Begräbnis

Spruch, Alter

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)