

Figürliche Keramikplastik: Bauernbursch und Bauernmädchen

ÖMV/34.745-34.746



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Ferdiš Kostka (1878–1951) bildet in seinen figuralen Keramiken die bäuerliche Alltagskultur der westslowakischen Region Záhorie ab. Seine Werke erregten das Interesse der national gesinnten Elite an dieser Art von Volkskunst und gelangten dadurch auf Weltausstellungen. Zur Zeit der Entstehung dieser beiden Figuren war seine Werkstatt weltbekannt. Der Künstler schuf mit seinen bemalten Gefäßen und Figuren stereotype Bilder einer slowakischen Volkskultur und war Vorbild für zukünftige Keramiker.

Claudia Peschel-Wacha

Dedinský mládenec a dievča

Ferdiš Kostka (1878–1951) vo svojej figurálnej keramike zobrazoval každodennú roľnícku kultúru západoslovenského regiónu Záhorie. Jeho diela vzbudili záujem národne uvedomelej elity o tento druh ľudového umenia a tak sa dostali aj na svetové výstavy. V čase vzniku týchto dvoch sošiek bola Kostkova dielňa už svetoznáma. Svojimi maľovanými džbánikmi a soškami vytvoril určitý prototyp obrazu slovenskej ľudovej kultúry a bol vzorom pre budúcich keramikárov.

ÖMV/34.745:

H: 13 cm

B: 6,1 cm

T: 5,9 cm

ÖMV/34746:

H: 12 cm

B: 6,8 cm

T: 5,7 cm

Objektklasse

Skulptur und Plastik, profan

Hersteller/in

Kostka, Ferdiš

[GND](#)

[VIAF](#)

[Slovak Heritage](#)

Beitragende/r

Pick, Ignaz

Herkunft

Stupava

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1910-1914

Material

Keramik

Fayence

Technik

bemalt (Keramik)

modelliert (Keramik)

glasiert (Keramik)

Abbildung

Frau in Tracht

Mann in Tracht

Bauer mit Heugabel

Bäuerin mit Rechen

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)