

# Stickmuster

ÖMV/38.687



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, geometrische und stilisierte florale Motive in Rot, Schwarz und Violett, oben in der Mitte kyrillische Buchstaben: K P, mit Kreuzstich ausgeführt.

Trägerstoff aus Wolle, in Leinwandbindung gewebt, alle vier Kanten von Hand gesäumt.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "Bezirk: Peremyszl." montiert (Muster unten). 1914 ein Bezirk im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Przemyśl), liegt das Gebiet heute in der Woiwodschaft Karpatenvorland im Südosten Polens sowie in der Oblast Lwiw in der Westukraine.

L: 26 cm

B: 14,5 cm

Karton:

H: 50 cm

B: 34 cm

## Objektklasse

Muster Stickarbeit

## Hersteller/in

Flüchtling, ruthenisch

## Beitragende/r

k.k. Ministerium des Innern

[GND](#)

[VIAF](#)

Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

## Herkunft

Gmünd

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

## Datierung

1914-1915

## Material

Wollstoff

Baumwollgarn

## Technik

Leinwandbindiges Gewebe

Stickarbeit

Kreuzstich

### **Abbildung**

Geometrisches Motiv  
Florales Motiv, stilisiert  
Schrift, kyrillisch

### **Sammlung**

Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

### **Objekt wird zitiert in**

[Pallestrang, Kathrin \(Hg.\): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 73.](#)

### **Weiterführende Informationen**

#### **Ausstellung:**

["Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke"](#) von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

#### **Ausstellungskatalog:**

Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:

Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunsthforschung und Nationalismus.

Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.

Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7

94 S., zahlreiche Farabbildungen, 19,- EUR

Bestellungen an: [buchbestellung@volkskundemuseum.at](mailto:buchbestellung@volkskundemuseum.at)