

Tabakpfeife

ÖMV/42.369



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Tabakpfeife ist eng mit dem Rollenbild des Mannes verbunden. Der Ausgestaltung des Rauchutensils wurde besondere Sorgfalt gewidmet – Pfeifen konnten kleine Kunstwerke sein. Diese Pfeife mit dem Glasperlenüberzug spiegelt die gemütliche Häuslichkeit eines Bürgers in der Biedermeierzeit wider. Die Glasperlen wurden zumeist von Frauen nach einer Bildvorlage aufgefädelt und zu einem bestimmten Muster gelegt. Diese Tabakpfeife könnte folglich als Liebesgabe angefertigt worden sein.

Claudia Peschel-Wacha

Fajka

Fajka bola úzko spätá s tradičným postavením muža. Úprave fajčiarskych potrieb bola venovaná špeciálna starostlivosť – fajky mohli byť malé umelecké diela. Fajka s vrstvou zo sklenených perál reprezentuje útulný domov mešťana v období biedermeieru. Sklenené perly zvyčajne navliekali ženy podľa predlohy a skladali ich do určitého vzoru. Táto fajka mohla byť preto vyrobená ako dar z lásky.

L: 29 cm

B: 5,2 cm

T: 11 cm

Objektklasse

Tabakpfeife

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Anders, Emilie

Herkunft

Krain (Region)

[TGN](#)

Datierung

1. Hälfte 19. Jh.

Material

Holz

Metall

Horn

Glasperle

Flechtband

Technik

geschnitzt (Holz)
gedrechselt (Holz)
gedrechselt (Horn)

Abbildung

Rosenranke
Geometrisches Motiv

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)