

Hochzeitsandenken

ÖMV/43.716



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Der Brautkranz als Zeichen und Zierde der jungfräulichen Braut wurde am Hochzeitsabend für immer abgelegt. Gemeinsam mit dem Anstecksträußchen des Bräutigams gehörte er zum Schmuck der Brautleute. Bevor Hochzeitsfotos üblich wurden, bewahrte man diese Erinnerungsstücke in einem kunstvoll ausgestalteten Schaukasten auf. Die Inschriften nennen die Brautleute und enthalten das Eheversprechen sowie gereimte Sinnsprüche in biedermeierlicher Blumensprache.

Nora Witzmann

Spomienka na sobáš

Svadobný veniec ako symbol a ozdoba nevesty, ktorá bola ešte panna, sa počas svadobnej noci navždy zložil z hlavy. Spolu s pierkom ženícha patrila k ozdobu mladomanželov. Predtým, než sa bežnou súčasťou svadieb stali svadobné fotografie, vystavovali sa tieto predmety v umelecky zdobenej skrinke. Nápis označujú nevestu a ženícha a obsahujú manželský sľub, ako aj rýmované verše v kvetnatom jazyku biedermeierovského štýlu.

H: 55 cm
B: 34,5 cm
T: 8 cm

Objektklasse

Hochzeitsandenken
Brautkranz
Hochzeitssträußchen

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Arthaber, Johann
Stöckl, Barbara
Lackner, Anna

Herkunft

Österreich

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Tirol (?)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1874

Material

Golddraht
Kunstblume
Glasstein
Glasperle
Stoff (Gewebe)
Papier
Holz
Glas

Technik

Drahtarbeit
bemalt (Holz)
handgeschrieben

Abbildung

Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert
Blüte
Spruch, Segen

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)