

Gugelhupfform

ÖMV/53.487



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Backformen aus Keramik und von Spenglern gefertigte Blechmodel fehlten in keiner bäuerlichen Aussteuer. Seit dem 17. Jahrhundert gehörten kunstvoll getriebene und blankgeputzte Kupfermodel zu den besonderen Stücken in den Küchen begüterter Bürger, Handwerker und Wirte. Die Rippen und das Rohr dieses Kupfermodels vergrößern die Oberfläche und führen zu einem besseren Backerfolg. Die gewirbelte Form verleiht dem darin gebackenen Gugelhupf zusätzlich ein besonders ästhetisches Aussehen.

Nora Witzmann

Bábovnica

Keramické formy na pečenie a plechové formy zhotovené klampiarmi nemohli chýbať vo výbave žiadnej roľníckej domácnosti. Od 17. storočia patrili umelecky stvárnené a leštené medené formy medzi výnimočné kusy v kuchyniach zámožných občanov, remeselníkov a hostinských. Žliabkovanie a kužeľovitý výčnelok tejto medenej formy zväčšujú povrch a zlepšujú výsledok pečenia. Vďaka žliabkovaniu v ňom získala bábovka mimoriadne estetický vzhľad.

H: 10 cm

D: 26 cm

Objektklasse

Guglhupfform

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Bundesministerium für Finanzen (Österreich)

[GND](#)

[VIAF](#)

Herkunft

Österreich

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1. Hälfte 19. Jh.

Material

Kupferblech

Technik

getrieben (Metall)
verzinnt (Metall)

Abbildung

Geometrisches Motiv

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)