

Kerzengießform

ÖMV/56.044



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Bis ins 19. Jahrhundert bestanden Wachskerzen ausschließlich aus reinem Bienenwachs. Dadurch waren sie teuer und brannten daher nur in Kirchen und gut situierten Haushalten. Alle anderen Bevölkerungsschichten mussten sich mit Kerzen aus Talg (Unschlitt) aus tierischen Fetten begnügen, die sie zumeist selbst herstellten. Diese Kerzen rußten, rochen unangenehm und spendeten wenig Licht. Für das Gießen von Talgkerzen gab es Metallformen, in die man vor dem Befüllen einen Garndocht legte.

Nora Witzmann

Forma na odlievanie sviečok

Až do 19. storočia sa sviečky vyrábali výhradne z čistého včelieho vosku. Boli však drahé a preto sa využívali len v kostoloch a v zámožných domácnostiach. Všetky ostatné vrstvy obyvateľstva sa museli uspokojiť so sviečkami z hovädzieho loja, ktoré si zvyčajne vyrábali sami. Takéto sviečky čmúdili, nepríjemne zapáchali a slabo horeli. Na odlievanie lojových sviečok sa používali kovové formy, do ktorých sa pred naplnením vložil knôt z priadze.

L: 24,3 cm

D: 2,4 cm

D mit Henkel: 4,3 cm

Objektklasse

Kerzengießform

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Benesch, Ladislaus von

[GND](#)

[VIAF](#)

[ÖBL](#)

Franz Joseph I., Kaiser von Österreich

[GND](#)

[VIAF](#)

[NDB/ADB](#)

Herkunft

Zell am See

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

19. Jh.

Material

Holz
Metall

Technik

gesägt (Holz)
gedrechselt (Holz)
gebohrt (Holz)
gelötet
gebogen (Metall)

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)