

Wachsstock

ÖMV/70.344



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Kunst, Wachs zu langen, dünnen Schnüren zu ziehen und zu Wachsstöcken zu wickeln, wird heute nur noch von wenigen HandwerkerInnen beherrscht. Die Wachsschnüre werden über Leghölzer in Form gelegt oder freihändig gewickelt. Dekorierte Prachtstücke waren Teil der Aussteuer, Geschenke oder Wallfahrtsmitbringsel und wurden nie angezündet. Für den kirchlichen und häuslichen Gebrauch verwendete man unverzierte. Die zu Mariä Lichtmess geweihten Wachsstöcke sollten vor Unheil schützen.

Nora Witzmann

Sviečka z ťahaného vosku

Umenie ťahania vosku do dlhých tenkých šnúr a výrobu sviečok z nich dnes ovláda len zopár remeselníkov. Sviečky sa zhotovovali namáčaním a oblievaním knôtov zavesených na drevenej palici alebo sa formovali ručne. Dekoratívne sviečky boli súčasťou vena, darom alebo suvenírom z púte a nikdy sa nezapaľovali. Počas cirkevných obradov a v domácnosti sa zapalovali sviečky neozdobené. Sviečky posvätené na Hromnice mali chrániť pred nešťastím.

H: 17 cm

B: 11 cm

T: 4,5 cm

Objektklasse

Wachsstock

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Kotek, Georg

[GND](#)

[VIAF](#)

[OeML](#)

Herkunft

Wien

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

1. Hälfte 20. Jh.

Material

Wachs

Technik

gezogen (Wachs)
gewickelt (Wachs)
gemodelt (Wachs)
Wachsapplikation
bemalt (Wachs)

Abbildung

Christus am Kreuz
Maria, betend
Engel
Säule
Blumenvase
Rosenranke

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)