

Textileinsatz mit Klöppelspitzen

ÖMV/78.698



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Ab dem 18. Jahrhundert existierten in der Slowakei etliche Zentren der Spitzenherstellung. Im Rahmen der Gewerbeförderung wurde 1882 ein handwerkliches Institut für Klöppelspitze in Kremnica eingerichtet. Von hier aus wurde Spitze in die gesamte österreichisch-ungarische Monarchie geliefert. Klöppelspitze entsteht durch das Verdrehen, Verknüpfen und Verschlingen von Garnen. Diese werden von spindelförmigen Holzspulen, Klöppel genannt, abgewickelt.

Kathrin Pallestrang

Textilný fragment s paličkovanou čipkou

Od 18. storočia existovalo na Slovensku niekoľko centier výroby čipiek. V rámci podpory podnikania bol v roku 1882 štátom založený Čipkársky ústav v Kremnici. Odtiaľ sa čipka dostala do celej rakúsko-uhorskej monarchie. Paličkovaná čipka vzniká krútením, pletením a krížením nití. Tie sa odvíjajú z drevených cievok nazývaných paličky.

L: 29,5 cm
B: 17,5 cm

Objektklasse

Einsatz (Kleidungsteil und Kleidungsfragment)

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Flöge, Emilie

[GND](#)

[VIAF](#)

[NDB/ADB](#)

[WienGeschichteWiki](#)

Herkunft

Slowakei

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

Um 1900

Material

Baumwolle

Leinen

Seide "Echte Seide"
Klöpplspitze

Technik

Leinwandbindiges Gewebe
gefärbt (Textil)
bestickt

Abbildung

Geometrisches Motiv
Blüte, stilisiert

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)