

Andachtsbildchen in Dose

ÖMV/83.887



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Geweihte Andachtsbildchen waren ein begehrtes Mitbringsel von Wallfahrten. Zum Schutz für Mensch und Tier brachte man sie im Wohnbereich, im Mobiliar oder im Stall an. Gläubige legten sie in Gebetbücher ein und hüteten sie als Schatz. Durch das Aufkommen moderner Drucktechniken massenhaft erzeugt und erhältlich, wurden sie zum Sammelobjekt. Sogar in Schachteln, Dosen und Alben fanden sie ihren Platz und gerieten dort in Vergessenheit, weil man sie aus Pietät nicht einfach wegwerfen wollte.

Nora Witzmann

Sväté obrázky v plechovici

Sväté obrázky s náboženskými motívami boli na púťach žiadanými suvenírmi. Umiestňovali sa v domoch, v nábytku alebo v stajniach, aby chránili ľudí a zvieratá. Veriaci si ich ukladali do modlitebných knížiek a opatrovali ich ako poklad. Vznikom nových moderných techník tlače sa začali masovo vyrábať, čím boli dostupnejšie - stali sa zberateľským predmetom. Svoje miesto si našli dokonca aj v škatuliach, dózach a albumoch, kde na ne ľudia často zabudli, pretože ich z piety nechceli vyhodiť.

H: 8 cm

B: 15 cm

T: 10 cm

Objektklasse

Andachtsbild, kleines

Hersteller/in

Unbekannt

Herkunft

Wien

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

20. Jh.

Material

Papier

Blech

Technik

gedruckt (Andachtsbild)

Abbildung

Andachtsbild, kleines

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)