

Urangläser "eleonorengrün"

ÖMV/88.680-88.714



Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Der erste Produzent von Uranglas war der böhmische Glashüttenbesitzer Josef Riedel in den 1830er Jahren. Die Farben wurden nach seinen Töchtern Anna und Eleonore benannt. Ende des 19. Jahrhunderts entdeckte man die Radioaktivität und erst im 20. Jahrhundert die Schädlichkeit von Uran. Uranglas enthält meist unter 1 Gewichtsprozent Uran. Normalerweise besteht keine Gefahr einer radioaktiven Kontamination, da die Strahlung sehr gering ist.

Claudia Peschel-Wacha

Predmety z uránového skla, "Eleonorina zelená"

Prvým výrobcem uránového skla bol v 30. rokoch 19. storočia český majiteľ sklárni Josef Riedel. Farby pomenoval podľa svojich dcér Anny a Eleonory. Koncom 19. storočia bola objavená rádioaktivita a až v 20. storočí škodlivosť uránu. Uránové sklo obsahuje zvyčajne menej ako 1 % hmotnosti uránu. Za normálnych okolností neexistuje riziko rádioaktívnej kontaminácie, pretože intenzita žiarenia je veľmi nízka.

Objektklasse

Trinkgeschirr
Zitronenpresse
Kerzenständer
Parfumflasche

Hersteller/in

Unbekannt

Beitragende/r

Dworzak, Franz

Herkunft

Böhmen (Region) (?)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Bayern (?)

[TGN](#)

[GEONAMES](#)

Datierung

20. Jh.

Material

Uranglas

Technik

gepresst (Glas)

Sammlung

Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog

Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 [online](#)

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 [online](#)