Textilien - Weitere

EMK/4/t009

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

In dieser Gruppe befinden sich überwiegend maschinell gestickte und bedruckte Textilien. Jene, die mit einer anderen Objektgruppe in Verbindung stehen, weil sie beispielweise Lefkara-Spitzen im Druck (z. B. EMK/5.318) oder maschinell gestickt (z. B. EMK/5.317) nachahmen bzw. Motive daraus verwenden (z. B. EMK/4.956), sind bei den gestickten Lefkara-Spitzen zu finden. Ebenso verhält es sich mit Textilien, die in Anlehnung an traditionelle Fythkiotika erzeugt wurden.

Da in der Sammlung Krpata zahlreiche gebrauchte Kopfkissenbezüge (z. B. EMK/4.563–EMK/4.567) und dafür hergestellte Spitzen (z. B. EMK/5.336–EMK/5.340) zu finden sind, war es ein logischer Schritt, die Sammlung mit im Sammelzeitraum gebräuchlichen maschinenbestickten Überzügen fortzuschreiben. Es handelt sich dabei um querrechteckige, überwiegend aus weißem Baumwollstoff genähte Überzüge, die mit buntem Faden entweder nahe der Öffnung, dort wo früher Hohlsäume gearbeitet wurden, oder aber über die gesamte Fläche floral bestickt sind (z.B. EMK/5.314–EMK/5.315). Ausnahme ist der mit dem als Sinnbild griechischer Zyprioten für die Ereignisse von 1974 stehenden "ich vergesse nicht" (Δεν ξεχνώ) bestickte Kopfkissenbezug (EMK/4.592), auf dem auch die Umrisse Zyperns, mit rosarot ausgesticktem Norden, zu sehen sind.

Die in Zypern auch gefertigten Kreuzsticharbeiten sind nur in einem Exemplar (EMK/4.959) in der Sammlung Krpata vertreten und so ist es auch in dieser Gruppe zu finden. Es waren überwiegend geometrische Muster, die mit Kreuzstichen an den Schmalseiten von Tüchern oder entlang aller Ränder gearbeitet wurden. Sie wurden polychrom oder nur in roter Farbe in Baumwollmaterialien ausgeführt. Auch hier kommen, so wie bei den gewebten Fythkiotika, menschliche Figuren vor.

Sammlung
Krpata, Margit Z: Ethnografische Objekte aus Zypern

Weiterführende Informationen
Literatur online
Nikosia - Cyprus Handicraft Service: Asproploumi (Griechisch)

Nikosia - Cyprus Handicraft Service: Kreuzstichstickerei (Griechisch)

Literatur klassisch
Cyprus Research Centre & Cyprus National Commission for UNESCO (Hg.): Από την άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Κύπρου. / Elements of the intangible cultural heritage of Cyprus. Nikosia 2012, hier S. 120-124.

Michalopoulou-Charalambous, Charikleia / Μιχαλοπούλου-Χαραλάμπους, Χαρίκλεια: Λαϊκή χειροτεχνία και κειμήλια Περιστερωνοπηγής. Από τον πλούτο της Μεσαορίας [Volkshandwerk und Andenken von Peristeronopigís. Aus dem Reichtum der Mesaoría]. Nikosia 1993, hier S. 104-109.

Papademetriou, Eleni: Textiles from Cyprus. Nikosia 2008.

Pieridou, Angeliki G.: Cyprus embroidery. Nikosia 1976.

Objekt nimmt Bezug auf

Zu dieser Gruppe gehören folgende Objekte:
EMK/4.579 Tuch
EMK/4.586 Mustertuch
EMK/4.592 Kopfkissenbezug
EMK/4.955 Kopfkissenbezug
EMK/4.956 Kopfkissenbezug
EMK/4.957 Kopfkissenbezug
EMK/4.958 Kopfkissenbezug
EMK/4.959 Tuch
EMK/4.973/000 Zwei Textilfragmente
EMK/5.314 Kopfkissenbezug
EMK/5.315 Kopfkissenbezug
EMK/5.316 Kopfkissenbezug

Vergleichbare Objekte in online zugänglichen Sammlungen

Außerhalb Zyperns
London - Victoria and Albert Museum: Asproploumi (T.276-1929)