Kalebasse

NHM/40.395

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Gefäß aus dem abgeschnittenen unteren Teil eines Kürbisses, am Rand vier Löcher geschnitten. Durch diese sind Schnüre gezogen, deren untere Enden verknotet sind und die oben eine Schlaufe zur Aufhängung bildern.
Diente als Gefäß zur Aufbewahrung von Sauerteig.
Rand mit Sprüngen und zwei geklebten Bruchstücken.
Im Inventareintrag findet sich der Hinweis, dass dieses Gefäß zu einer Waage gehört. Dagegen spricht Ohnefalsch-Richters Hinweis, es würde zur Aufbewahrung von Sauerteig dienen und zuweilen mit ledernen oder hölzernen Deckeln zugedeckt werden (Ohnefalsch-Richter 1891: 37).

Eintrag Inventarbuch k.k. naturhistorisches Hofmuseum:
Post VIII/1890 Ethnographische Gegenstände von der Insel Cypern. Angekauft von Herrn Max Ohnefalsch-Richter.
Gefäss, aus Kürbisflasche geschnitten, schalenförmig; zum Anhängen mit 4 Fäden eingerichtet. Höhe: 10.5 cm. Zu einer Wage.

H: 10,8 cm
H mit Aufhängung: 34,5 cm
D Öffnung max.: 13 cm

Objektklasse
Sauerteigbehältnis

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Ohnefalsch-Richter, Max Hermann
GND
VIAF
NDB/ADB
The British Museum

Herkunft
Zypern
TGN
GEONAMES
Rizokarpaso
TGN
GEONAMES

Datierung
1850-1890

Material

Flaschenkürbis
Schnur

Technik
geschnitten (Kürbis)

Sammlung
Ohnefalsch-Richter, Max: Ethnographische Objekte aus Zypern

Objekt wird zitiert in
Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in Wien. Sammlung Max Ohnefalsch-Richter. In: Archiv für Völkerkunde 46/1992, S. 29-60, hier S. 40, Fig. 35.

Krpata, Margit: Zypriotische Ethnographica in österreichischen Sammlungen. In: Margit Krpata & Maximilian Wilding (Red.): Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen. Kittsee 1997 (= Kittseer Schriften zur Volkskunde 8), S. 169-252, hier S. 173.

Ohnefalsch-Richter, Max: Parallelen in den Gebräuchen der alten und der jetzigen Bevölkerung von Cypern. In: Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1891, S. 34-43, hier S. 36 (Fig. 6), 37.

Ohnefalsch-Richter, Max: Kypros, die Bibel und Homer. Beiträge zur Cultur-, Kunst- und Religionsgeschichte des Orients im Alterthume. Berlin 1893, Textband, S. 379 sowie Tafelband, Taf. XXXIV/6.

Weiterführende Informationen
Ohnefalsch-Richter, Magda H.: Griechische Sitten und Gebräuche auf Cypern. Mit Berücksichtigung von Naturkunde und Volkswirtschaft sowie der Fortschritte unter englischer Herrschaft. Berlin 1913, S. 15, 117, 265-268 und Taf. 70/3, 5, 7, 9.

Ohnefalsch-Richter, Max: Parallelen in den Gebräuchen der alten und der jetzigen Bevölkerung von Cypern. In: Verhandlungen der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte 1891, S. 34-43, hier S. 34-36.

Rund um Max Ohnefalsch-Richter:
Die Objekte der Sammlung Ohnefalsch-Richter waren zuletzt in der Ausstellung "Das Blatt im Meer - Zypern in österreichischen Sammlungen" von 26. April bis 2. November 1997 im Ethnographischen Museum Schloß Kittsee zu sehen.

Am Institut für Archäologie der Humboldt-Universität zu Berlin fand ein Forschungsprojekt zu den archäologischen Aktivitäten von Max Ohnefalsch-Richter auf Zypern statt, das Konzept und Inhalte für eine anlässlich seines 100. Todestages im Jahr 2017 geplante Ausstellung schuf. Die Ausstellung "Zwischen Königsgräbern und Pfandhaus. Max Ohnefalsch-Richter (1850-1917) und die Archäologie Zyperns" lief von 1.12.2017 bis 4.3.2018 im Neuen Museum Berlin.

Digitale Sekundärliteratur

Der Verein Studia Cyprologica Berolinensia e.V. verfolgt allein und im Zusammenwirken mit anderen in- und ausländischen Vereinen und Institutionen, die eine gleiche oder ähnliche Zielrichtung aufweisen, die Förderung der wissenschaftlichen Erforschung des kyprischen Altertums, insbesondere der archäologischen Hinterlassenschaften der Insel Zypern.