Lebzeltmodel: Husar

ÖMV/31.217

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Die Herstellung von Modeln übernahmen professionelle Modelstecher. Dafür verwendeten sie vorwiegend Hartholz und Obstbaumholz. Auch manche Lebzelter fertigten ihre Formen selbst an. Entweder weil sie handwerklich begabt waren oder gekaufte Model für den Betrieb zu teuer gewesen wären. Dabei wurde der überlieferte Motivschatz immer wieder erweitert. Heute ist die Bedeutung mancher der dargestellten Symbole und zweideutigen Sinnbilder in Vergessenheit geraten.

Nora Witzmann

Forma na medovník: husár

Výrobou foriem sa zaoberali profesionálni rezbári. Spracovávali prevažne tvrdé drevo a drevo z ovocných stromov. Niektorí pernikári si zhotovovali formy sami, buď preto, že boli remeselne zruční alebo preto, že ich kúpa bola pre prevádzku príliš nákladná. Popri tradičných motívoch neustále vznikali aj nové. Dnes už význam mnohých znázornených a dvojznačných symbolov upadol do zabudnutia.

H: 25,2 cm
B: 16,6 cm
T: 3,1 cm

Objektklasse
Lebkuchenmodel

Hersteller/in
Unbekannt

Herkunft
Salzburg (Bundesland)
TGN
GEONAMES

Datierung
Um 1800 (?)

Material
Hartholz

Technik
geschnitten (Holz)
gestochen (Holz)

Abbildung
Husar

Pferd mit Reiter

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online