Stickmuster

ÖMV/38.691

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Stickmuster, geometrische, stilisierte florale und figurale Motive in Rot, Schwarz, Gelb und Blau, unten rechts kyrillische Buchstaben: П Г, dazwischen zwei Vögel, mit Kreuzstich ausgeführt.
Trägerstoff aus Wolle, in Leinwandbindung gewebt, alle vier Kanten von Hand gesäumt.

Auf eine Kartonplatte mit der Bezeichnung "Bezirk: Peremyszl." montiert (Muster unten). 1914 ein Bezirk im Königreich Galizien und Lodomerien (poln. Przemyśl), liegt das Gebiet heute in der Woiwodschaft Karpatenvorland im Südosten Polens sowie in der Oblast Lwiw in der Westukraine.

L: 25 cm
B: 14,5 cm
Karton:
H: 50 cm
B: 34 cm

Objektklasse
Muster Stickarbeit

Hersteller/in
Flüchtling, ruthenisch

Beitragende/r
k.k. Ministerium des Innern
GND
VIAF
Verwertungsstelle für Sachgüter der Flüchtlingsfürsorge

Herkunft
Gmünd
TGN
GEONAMES

Datierung
1914-1915

Material
Wollstoff
Baumwollgarn

Technik
Leinwandbindiges Gewebe
Stickarbeit

Kreuzstich

Abbildung
Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert
Figurales Motiv
Vogel
Schrift, kyrillisch

Sammlung
Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg

Objekt wird zitiert in
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014, S. 74.

Weiterführende Informationen
Ausstellung:
"Arbeiten ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg: Stick- und Knüpfmusterstücke" von 30. April bis 2. November 2014 im Österreichischen Museum für Volkskunde

Ausstellungskatalog:
Pallestrang, Kathrin (Hg.): Stick- und Knüpfmuster ruthenischer Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg. Aus der Sammlung des Volkskundemuseums Wien. Wien 2014 (= Objekte im Fokus 4).

Mit Beiträgen von:
Kathrin Pallestrang: Musterungen - Textile Volkskunst der "Ruthenen" Galiziens bis zum Ersten Weltkrieg im Spiegel von Volkskunstforschung und Nationalismus.
Julie Thorpe: Der rote Faden der Vertreibung: Österreich-Ungarns Flüchtlinge im Ersten Weltkrieg und ihre Darstellung in der Kriegshilfe-Ausstellung von 1915.
Nina Harm: Über den Bestand "Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten" im Volkskundemuseum.

ISBN 978-3-902381-50-7
94 S., zahlreiche Farbabbildungen, 19,- EUR
Bestellungen an: buchbestellung@volkskundemuseum.at