Hochzeitsandenken

ÖMV/43.716

Volkskundemuseum Wien / Foto: Christa Knott

Der Brautkranz als Zeichen und Zierde der jungfräulichen Braut wurde am Hochzeitsabend für immer abgelegt. Gemeinsam mit dem Ansteckstrauß des Bräutigams gehörte er zum Schmuck der Brautleute. Bevor Hochzeitsfotos üblich wurden, bewahrte man diese Erinnerungsstücke in einem kunstvoll ausgestalteten
Schaukasten auf. Die Inschriften nennen die Brautleute und enthalten das Eheversprechen sowie gereimte Sinnsprüche in biedermeierlicher Blumensprache.

Nora Witzmann

Spomienka na sobáš

Svadobný veniec ako symbol a ozdoba nevesty, ktorá bola ešte panna, sa počas svadobnej noci navždy zložil z hlavy. Spolu s pierkom ženícha patril k ozdobe mladomanželov. Predtým, než sa bežnou súčasťou svadieb stali svadobné fotografie, vystavovali sa tieto predmety v umelecky zdobenej skrinke. Nápisy označujú nevestu a ženícha a obsahujú manželský sľub, ako aj rýmované verše v kvetnatom jazyku biedermeierovského štýlu.

H: 55 cm
B: 34,5 cm
T: 8 cm

Objektklasse
Hochzeitsandenken
Brautkranz
Hochzeitssträußchen

Hersteller/in
Unbekannt

Beitragende/r
Arthaber, Johann
Stöckl, Barbara
Lackner, Anna

Herkunft
Österreich
TGN
GEONAMES
Tirol (?)
TGN
GEONAMES

Datierung
1874

Material
Golddraht
Kunstblume
Glasstein
Glasperle
Stoff (Gewebe)
Papier
Holz
Glas

Technik
Drahtarbeit
bemalt (Holz)
handgeschrieben

Abbildung
Geometrisches Motiv
Florales Motiv, stilisiert
Blüte
Spruch, Segen

Sammlung
Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien (Treasures - EU-Projekt INTERREG V-A Slowakei-Österreich)

Ausstellungskatalog
Auf die Schätze, fertig, los! Eine Reise um die Werte. Schatzgeschichten aus dem Volkskundemuseum Wien, dem Slowakischen Nationalmuseum Bratislava und aus Marchegg. Wien, Bratislava 2019 online

Pripraviť sa, poklad, štart! Putovanie za hodnotami. Príbehy pokladov z Národopisného múzea vo Viedni, Slovenského národného múzea a z Marcheggu. Viedeň, Bratislava 2019 online